



Curación de contenidos en la biblioteca escolar

8 noviembre 2014

Javier Guallar

<http://www.loscontentcurators.com/>

Qué

Cómo. Estrategia y técnicas

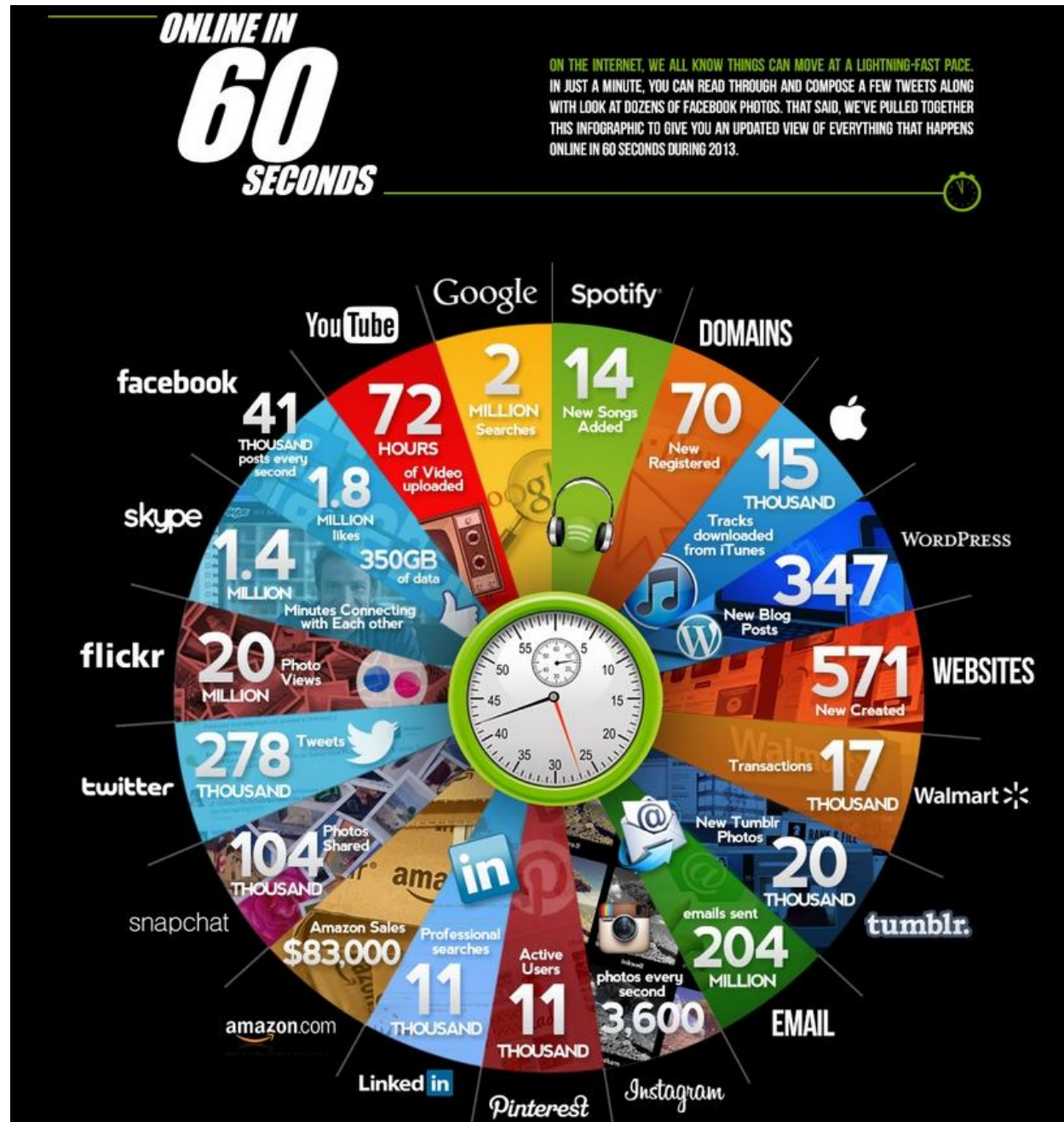
Cómo. Ejemplos

Qué

Cómo. Estrategia y técnicas

Cómo. Ejemplos

¿De dónde surge?



Origen: Manifiesto de Bhargava (2009)



In the **near future**, experts predict that **content on the web will double every 72 hours**. The detached analysis of an algorithm will no longer be enough to find what we are looking for.

To satisfy the people's hunger for great content on any topic imaginable, there will need to be **a new category of individual working online**.

Someone whose job it is not to create more content, but **to make sense of all the content that others are creating**. To find the best and most relevant content and bring it forward.

The people who choose to take on this role will be known as **Content Curators**

Claves del Manifiesto de Bhargava

Problema:

Crecimiento de la información

Obsolescencia rápida de la información

Infoxicación: Saturación de contenidos

Incapacidad de los algoritmos

Nuevo enfoque:

La curación de contenidos

“No crear (*) nuevo contenido sino dar sentido al que otros han creado”

(*) ¿la curación no es también creación?



Término

Curator (en inglés):

= cuidador de

= especialista que prepara una selección o colección de obras para una exposición sobre un determinado tema o artista (en el mundo de los museos y del arte)

= especialista en un determinado tema y que selecciona una colección de objetos

Content curator = especialista que selecciona una colección de contenidos en internet

Término

Opciones:

Término en inglés: content **curator**
content **curation**

Traducción literal: **curador** de contenidos
curación de contenidos
curaduría de contenidos

Fundeu: **responsable** de contenidos
gestor de contenidos
editor de contenidos

Definiciones



Rohit Barghava (2009):

“Un content curator es alguien que encuentra, agrupa, organiza y comparte continuamente el contenido mejor y más relevante sobre un tema específico online”

Definiciones



Dolors Reig (2010):

“Un Content Curator, un **Intermediario crítico del conocimiento**, es alguien que busca, agrupa y comparte de forma continua (recordemos la real time web que vivimos) lo más relevante (**separa el grano de la paja**) en su ámbito de especialización”

Definiciones



Steven Rosenbaum (2012):

“Curation es la actividad que llevan a cabo personas apasionadas por un área de contenido, consistente en encontrar, contextualizar y organizar información. Proporcionan una constante actualización de aquello que es interesante, está pasando, y es cool/ en su foco de interés. Tienen un punto de vista personal y coherente, y proporcionan un contexto fiable al contenido que descubren y organizan”

Guallar & Leiva (2013)



Sistema llevado a cabo por un **especialista** (el content curator) **para una organización o a título individual**, consistente en la **búsqueda, selección, caracterización y difusión continua** del contenido más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema (o **temas**) y ámbito (o ámbitos) **específicos**, para una **audiencia** determinada, en la web (tendencia mayoritaria) o en otros contextos (p.e., en una organización), **ofreciendo un valor añadido** y estableciendo con ello una **vinculación con la audiencia**/usuarios de la misma.

Visión amplia de la content curation: Las 5 leyes de Rosenbaum (2013)



1. La gente **no quiere más contenido**, quiere **menos**
2. Los curators son de tres tipos: **expertos**, **editores** y **apasionados**
3. La curation no es un hobby, es **profesión** y **vocación**
4. La curation precisa **tecnología** y **herramientas** para trabajar rápidamente
5. La curation (=alta calidad) es un **contrapeso** en la Red a los **contenidos de baja calidad**

Competencias del content curator ideal

- **Competencias centrales en Gestión de la información** (p.e. habilidades de búsqueda y organización de información) **y en Comunicación** (saber trasladar los contenidos a un público determinado)
- **Conocimiento de la temática o ámbito específico a curar.** Debe conocer bien el tema o ámbito sobre el que hace la curación
- **Conocimiento de la web 2.0 y el social media.** Debe ser buen conocedor de los medios sociales, y estar al día de los diferentes **productos y servicios** que van surgiendo día a día en internet.

CURACIÓN DE CONTENIDOS

BIBLIOTECONOMÍA
Y DOCUMENTACIÓN

MARKETING

PERIODISMO

EDUCACIÓN

MARCA PERSONAL

Curación de contenidos en biblioteconomía y documentación

El bibliotecario-documentalista como curador de contenidos:

Entre el colectivo profesional de ByD la curación de contenidos **de entrada no es una novedad**

“es lo que hemos hecho siempre”

“por qué le llaman content curator cuando quieren decir documentalista”

Barghava ya señala en el Manifiesto la proximidad del CC al **librarian 2.0**

Novedades de la CC para el bibliotecario: la CC es una técnica o **sistema** determinado, se basa en **información en la web**, incluye mayor **valor añadido** y **comunicación**

Curación de contenidos en bibliotecas

-Dos referencias:

- Merlo Vega. La biblioteca como “community manager” y “content curator” (1/2). El ciclo de la gestión de comunidades y contenidos

<http://biblioblog.org/2014/03/22/biblioteca-comunidades-contenidos/>

- Guallar. Content curation en la biblioteca: hacia la nueva guía temática

- <http://www.loscontentcurators.com/content-curation-en-la-biblioteca-hacia-la-nueva-guia-tematica/>

Curación de contenidos en bibliotecas

Diferencias de la CC con las funciones que se desarrollaban hasta el momento en las bibliotecas (Merlo):

- **Tipo de información/recursos/contenidos** que se seleccionan, procesan y difunden: El concepto de curación de contenidos debe limitarse a la **información digital, disponible en Internet**, que se puede agregar, reutilizar y difundir con herramientas específicas.
- **Cómo se relaciona la biblioteca con su comunidad de usuarios** para establecer el intercambio y difusión de información. La aparición de **herramientas nuevas** que se adaptan a estos propósitos es lo que ha determinado la nueva concepción y que aporta formas innovadoras para tratar y compartir la información.

Curación de contenidos en la educación

El docente como experto guía, facilitador, orientador de contenidos:

“El profesor ya no es el que lo sabe todo, sino el que filtra la información.

Siempre pongo la metáfora de que puedes ir a Francia de dos formas. Puedes ir preguntando a un guía qué vale la pena de Francia o puedes coger Google y escribir “Francia”. Con Google acabarás en las recomendaciones de la guía Michelin, en Eurodisney... En los sitios más comerciales, que son los que prioriza el buscador. En cambio, **si se lo preguntas a un buen guía, te propondrá un viaje mucho más rico y mejor contextualizado”**

(Dolors Reig)

<http://blog.tiching.com/dolors-reig-la-tecnologia-es-una-opcion/>

Curación de contenidos en la educación

El docente que realice funciones de content curation cobra autoridad y reputación en su especialidad, **filtra y distribuye información con valor añadido sobre un tema** específico. Realiza una **función intrínseca del docente** que es la **selección y producción de material** a la vez que enriquece comunidades de conocimiento virtual

(Isabel Borrallo)

<http://www.slideshare.net/anaisborrallo/la-content-curation-en-el-mbito-educativo-tfmuned>

Curación de contenidos en la educación

“La content curation es una metodología que responde a las necesidades del alumnado del S.XXI”

“Este proceso permanente de selección y creación incide en el proceso de aprendizaje del alumno, el cual aprende de ese tema y a la vez está más preparado para la creación de conocimiento individual o en colaboración con otros compañeros. Además facilita el desarrollo del pensamiento crítico y crea en él un hábito de aprendizaje permanente”

(Isabel Borrallo)

<http://www.slideshare.net/anaisborrallo/la-content-curation-en-el-mbito-educativo-tfmuned>

Curación de contenidos en la educación

“Los estudiantes de todas las edades deben ser entrenados para buscar, seleccionar, clasificar, enriquecer con sus conocimientos previos y posteriormente usar y compartir la información”

(Marc Rouger, fundador de Scoop.it)

Citado por D. Álvarez <https://www.youtube.com/watch?v=MXTTDLvt7Bw>

Relación de la CC con el PLE (entorno personal de aprendizaje) del alumnado

PLE: conjunto de técnicas, herramientas, conexiones, actividades... que cada persona utiliza asiduamente para aprender *(Linda Castañeda y Jordi Adell)*

Curación de contenidos en la biblioteca escolar

La biblioteca escolar, como centro de recursos para la comunidad educativa, se debe potenciar como agente facilitador de los entornos personales de aprendizaje (PLE) del alumnado y del profesorado (*David Álvarez*)

<http://e-aprendizaje.es/2014/11/03/como-articular-un-programa-desde-la-biblioteca-para-incentivar-y-configurar-ples/>

Propuesta: Creación de nuevas guías temáticas para alumnos y profesores

<http://www.loscontentcurators.com/content-curation-en-la-biblioteca-hacia-la-nueva-guia-tematica/>

Curación de contenidos en la biblioteca escolar



(David Álvarez)

Qué

Cómo. Estrategia y técnicas

Cómo. Ejemplos

Sistema de content curation en la biblioteca escolar

-Sistema

-Continuo

-Llevado a cabo por un **especialista** (el profesor, el bibliotecario escolar)

-Para el **centro** (o a título **individual**)

-De **búsqueda, selección, caracterización y difusión**

-Del contenido más **relevante**

-A partir de **diversas fuentes** de información

-Sobre un **tema** (o temas) y **ámbito** (o ámbitos) específicos

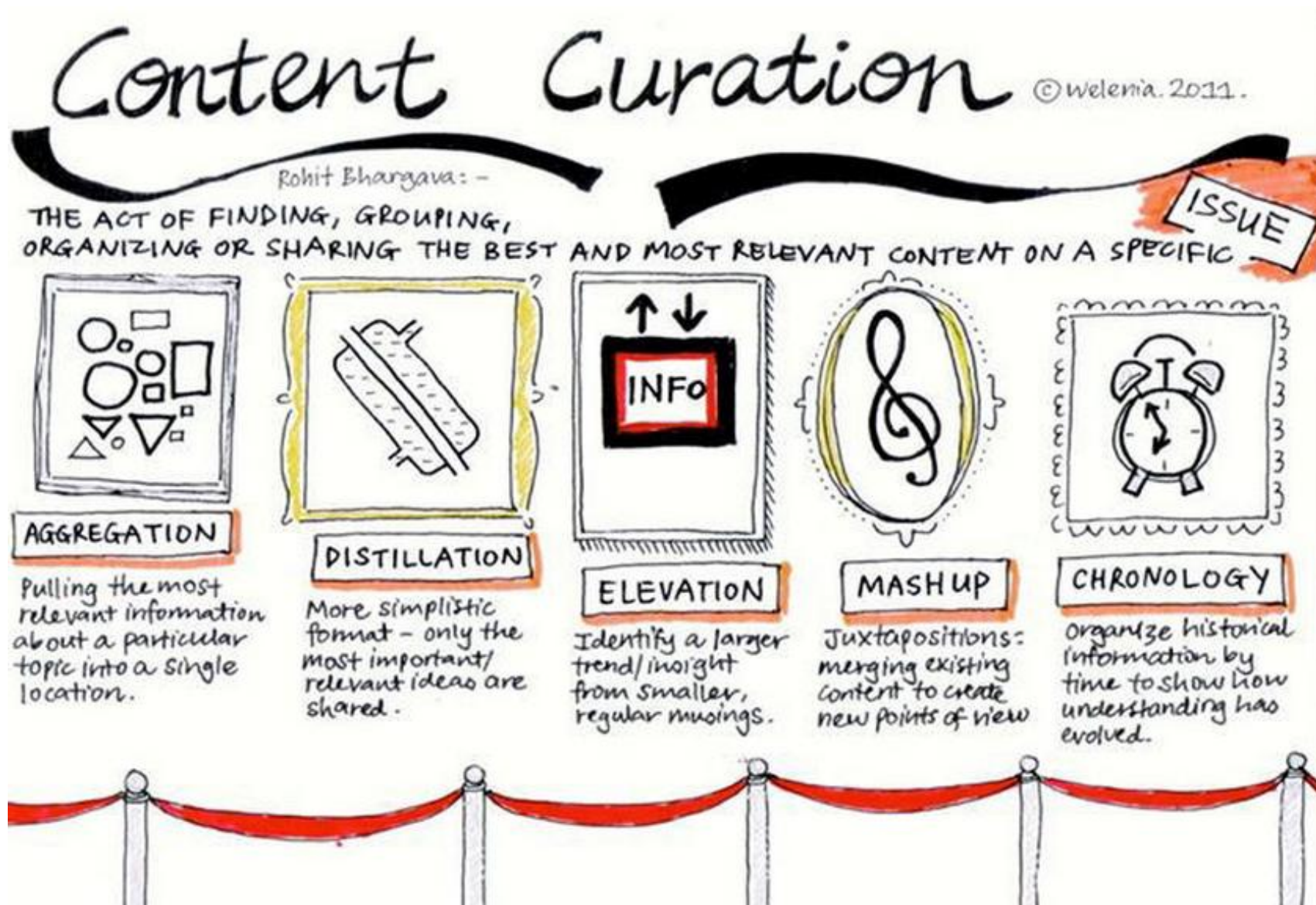
-Para un **alumnado** (o público) **determinado**

-En la **web** (tendencia mayoritaria) o en **otros contextos** (p.e., documentos offline)

-Ofreciendo un **valor añadido**

-Estableciendo una **vinculación con los destinatarios** de la curation

Métodos: Bhargava, los 5 modelos



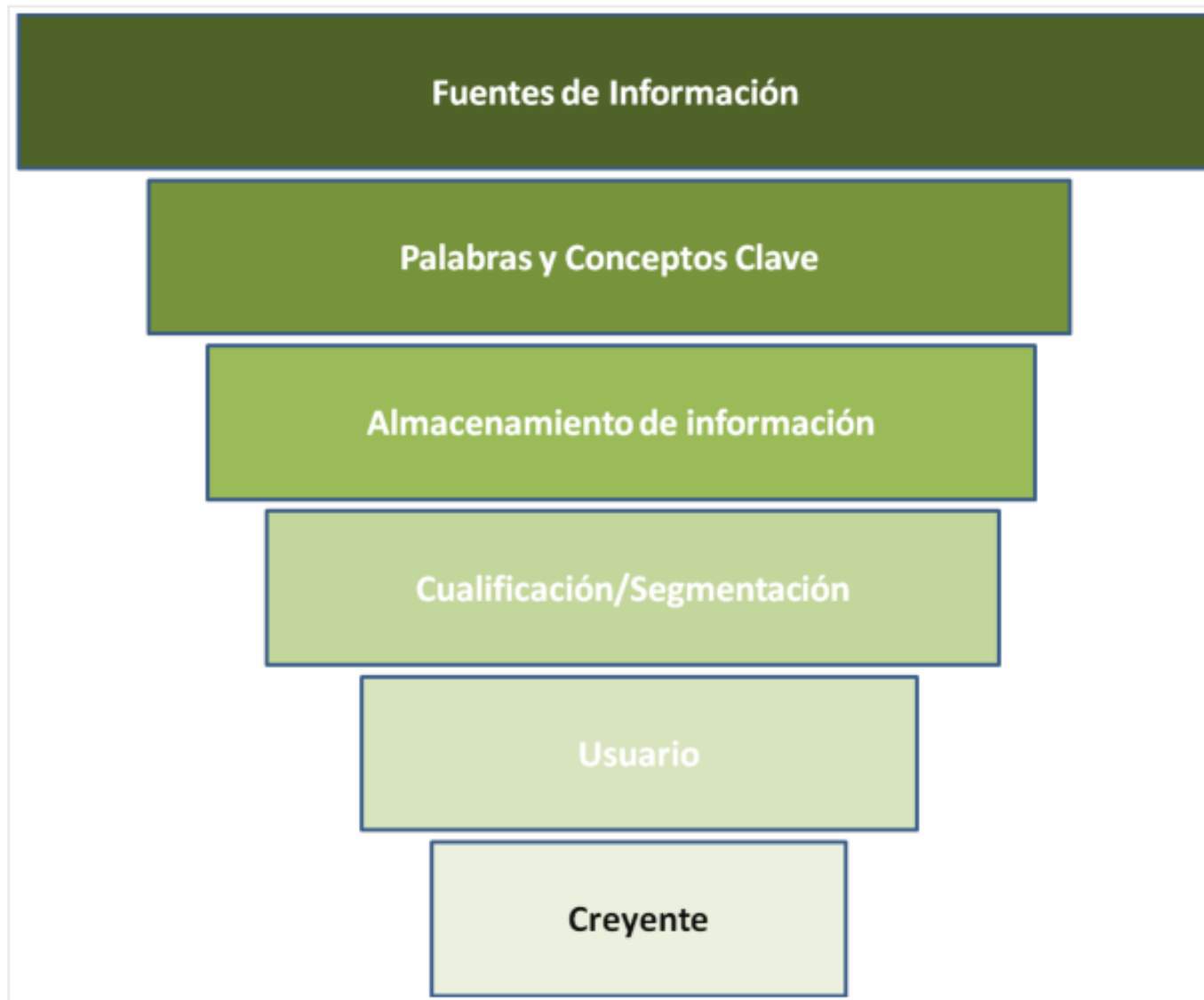
Métodos: Kanter: las tres S's

The Ideal Content Curation Practice

SEEK	SENSE	SHARE
Define topics and organize sources	Product: Writing w/links, presentation,	Credit sources and answer questions
Scan more than you capture	Annotate, Archive , Apply	Feed your network a steady diet of good stuff
Don't capture unless high quality	Must add value to work or strategy	Comment on other people's stuff
Time: 15 minutes 2x Daily	Time: 30-60 minutes Daily	Time: 15 minutes 2x Daily

Inspired by Harold Jarche: Networked Learning Is Working Smarter
Beth Kanter, <http://www.bethkanter.org>

Métodos: Archanco: el embudo



Métodos: Good, workflow

2. Select - Identify Sources

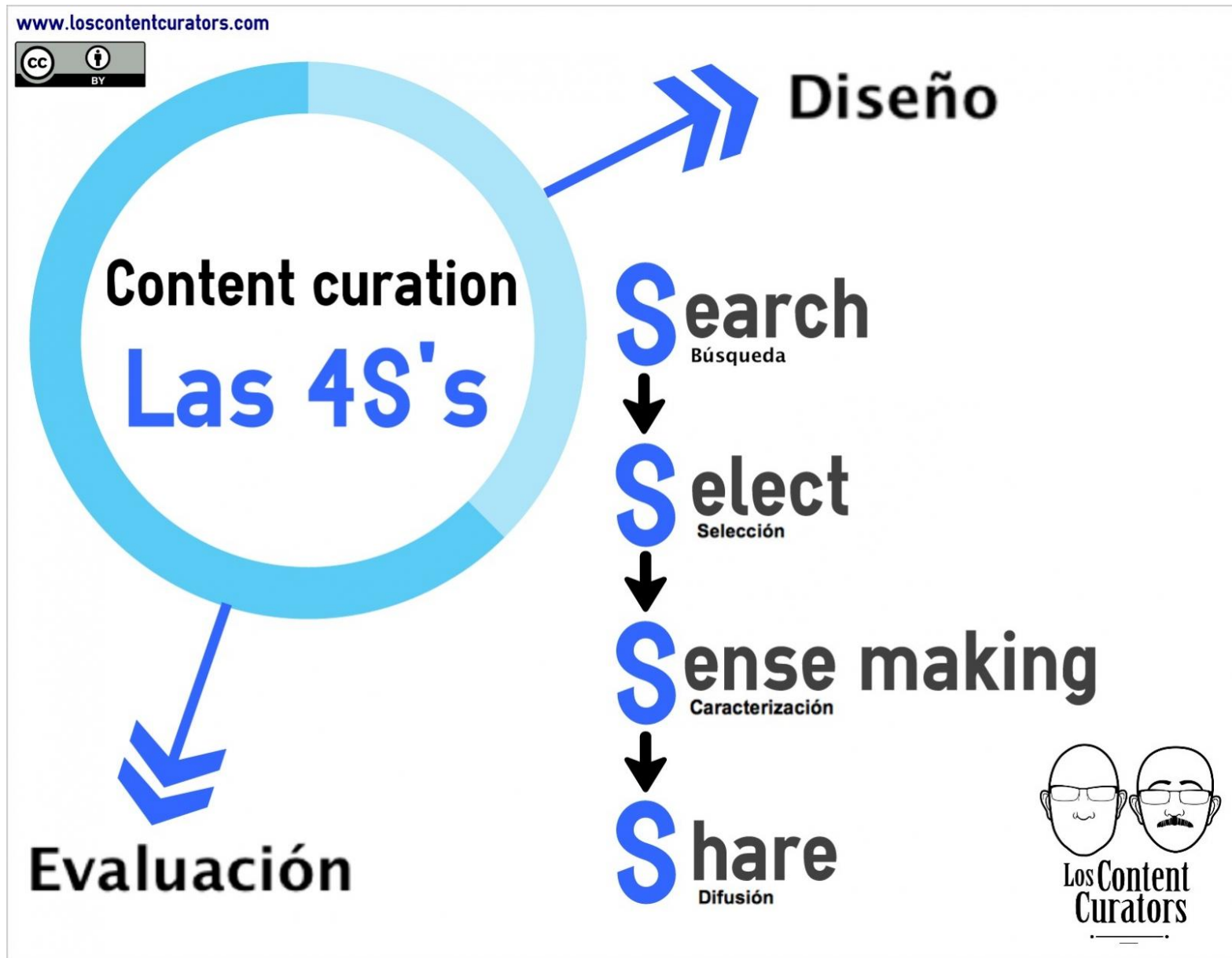


Search, explore and identify your initial key news sources

<http://www.masternewmedia.org/real-time-news-curation-the-complete-guide-part-4-process-key-tasks-workflow/>

1. **Identificar** el tema
2. Seleccionar e identificar las **fuentes** de búsqueda
3. Configurar la **búsqueda**
4. Contactar con **fuentes personales**
5. **Agregar**
6. **Filtrar**
7. **Seleccionar noticias**
8. **Verificar** el origen de la información
9. **Editar**
10. Proporcionar **contexto**
11. Dar **perspectiva propia**, opinar
12. **Titular**
13. Poner **créditos** (citar las fuentes)
14. **Secuenciar la publicación** de las noticias seleccionadas
15. **Etiquetar** y clasificar las noticias curadas (para mejorar su recuperación posterior)
16. **Actualizar periódicamente** con nuevos contenidos
17. **Divulgar** (en el sentido de informar sobre la autoría, objetivos, tema de la curation)
18. **Distribuir** (enviar a diversos canales de distribución)
19. Comentar e **interactuar** con la audiencia
20. **Analizar** los datos de la curation

Métodos: Guallar & Leiva: las 4S's



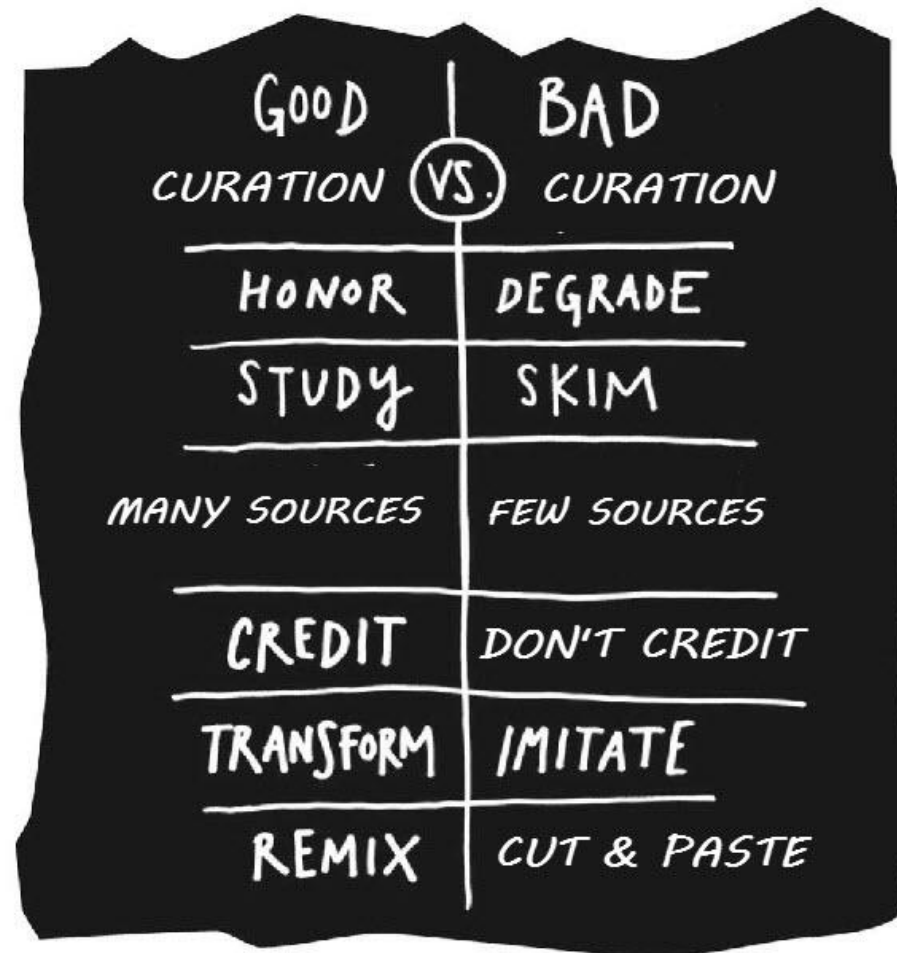
Diseño de la curación de contenidos



4S's: Search, Select, Sense making, Share



Buena y mala curation



GOOD CURATION	VS.	BAD CURATION
HONOR		DEGRADE
STUDY		SKIM
MANY SOURCES		FEW SOURCES
CREDIT		DON'T CREDIT
TRANSFORM		IMITATE
REMIX		CUT & PASTE

Beth Kanter

<http://www.bethkanter.org/good-curation-vs-bad-curation/>

Buena curation: honestidad, investigación, utilizar muchas fuentes, créditos (citar las fuentes), transformar, mezclar.

Mala curation: degradación, superficialidad, utilizar pocas fuentes, no ofrecer créditos (no citar las fuentes), imitar, copiar y pegar

La clave es la caracterización

La cuestión principal de la curación de contenidos es la **caracterización**: esta fase **distingue a la curation de la simple recomendación social o difusión**.

Content Curation Spectrum

Filter Only

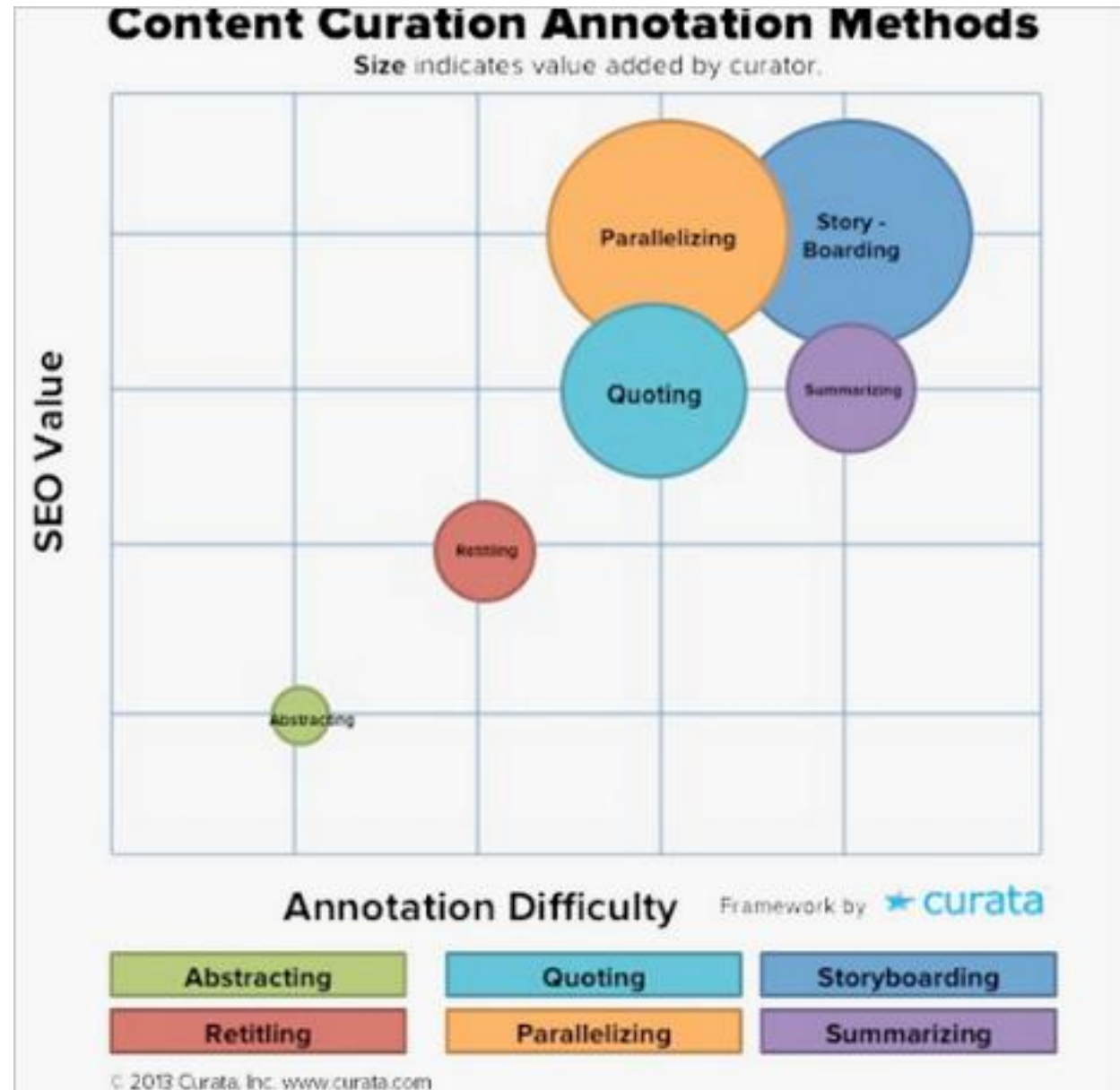
Filter + Comments

Smith

<http://www.curagami.com/featured/6-reasons-curation-becomes-elephant/>

Técnicas de caracterización: cómo añadir valor

Deshpande



Caracterización: cómo añadir valor

Extractar (Abstracting)

Consiste en copiar el título, las primeras frases y, en su caso, una imagen, del contenido original.

Es poco más que un “cortar y pegar”.

Esfuerzo bajo

Valor añadido bajo

Caracterización: extractar (abstracting)

<http://www.scoop.it/t/tic-gff/p/4015452416/2014/02/06/la-biblioteca-en-linea-europeana-lanza-una-aplicacion-gratuita-con-acceso-a-350-000-imagenes>

TIC & Educación
Todo lo relacionado con las TIC y la Educación.
Curated by Gomersindo Fernández

Scooped by Gomersindo Fernández
onto TIC & Educación

**La biblioteca en línea Europea
lanza una aplicación gratuita con
acceso a 350.000 imágenes**



From www.20minutos.es - Today, 9:10 AM

"La app permite el acceso a 17 colecciones de museos e instituciones culturales de países europeos, entre ellos cinco de España, la nación que más material aporta. La interfaz de la aplicación está traducida a siete idiomas. Todas las imágenes, entre ellas obras de arte y colecciones de fotos antiguas, son de uso público sin restricciones. Pueden ser utilizadas con fines comerciales."

Caracterización: cómo añadir valor

Retitular (Re-titling)

Consiste en cambiar el título original por uno propio. La aportación del curator se concentra exclusivamente en el título.

En algunos casos, puede ser una técnica muy conveniente, por ejemplo, para facilitar la lectura en dispositivos móviles, o en la curation en tiempo real en redes sociales (Twitter).

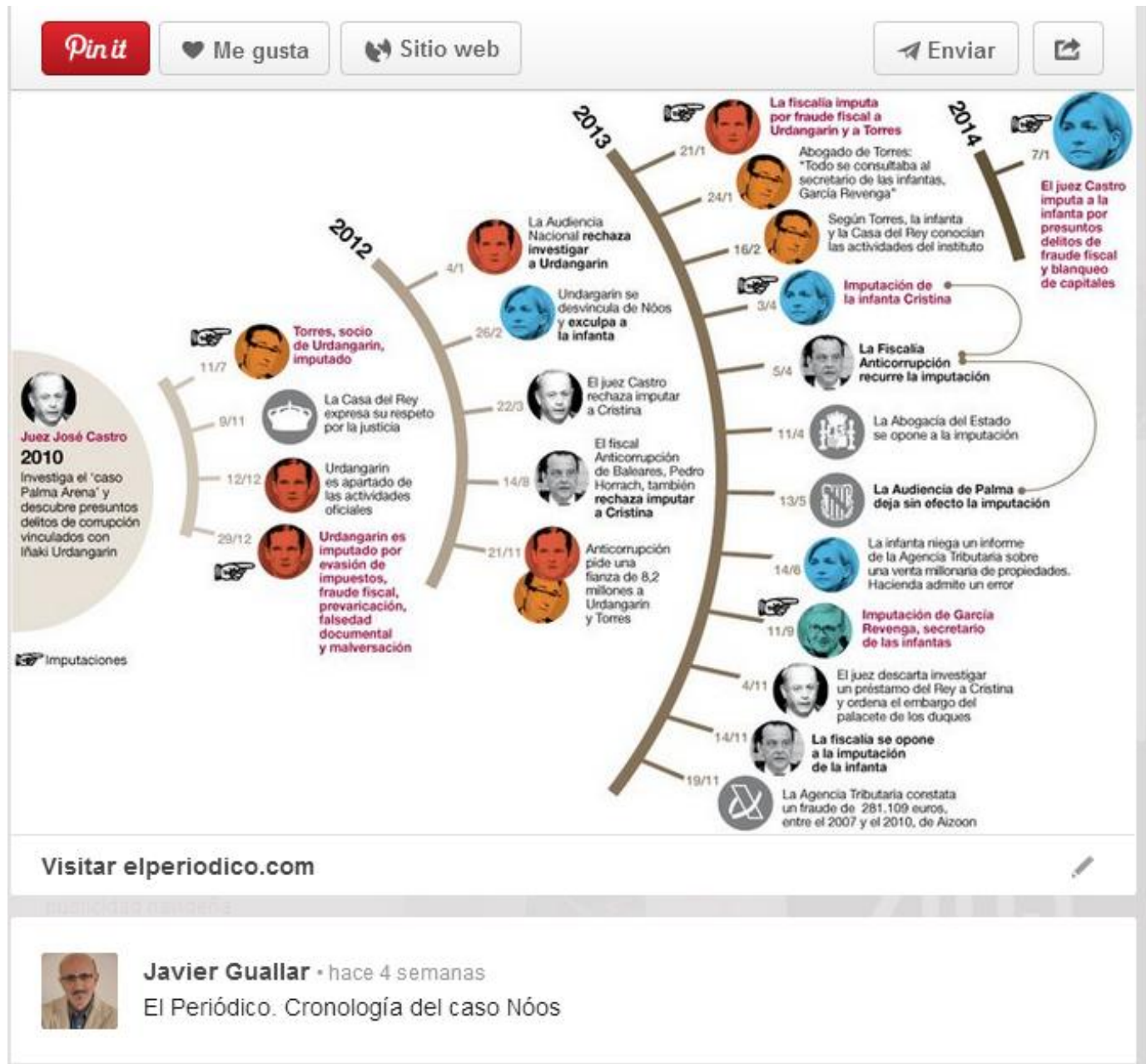
Esta técnica se puede usar combinada con otras, pero también de manera independiente.

Esfuerzo bajo

Valor añadido bajo

Caracterización: retitular (re-titling)

<http://www.pinterest.com/pin/68820700529853653/>



Caracterización: cómo añadir valor

Resumir (Summarizing) o comentar

Consiste en redactar un resumen o comentario original (más o menos breve); es decir, no se trata de copiar simplemente una parte del texto original, sino que la redacción es propia del curator.

Esfuerzo bajo/medio

Valor añadido medio/alto

Caracterización: resumir o comentar

<http://www.scoop.it/t/el-content-curator-semanal/p/4007795444/2013/09/18/un-nuevo-perfil-el-content-curator-o-curador-de-contenidos>

Rescooped by Víctor V. Valera Jiménez from Ciencias de la Documentación onto El Content Curator Semanal

Un nuevo perfil: el content curator o curador de contenidos

From gersonbeltran.com - September 18, 2013 1:37 AM

"El Content Curator es el profesional que tiene la capacidad de analizar la información en Internet y seleccionar la más relevante para un tema concreto."

Via Documania 2.0

Víctor V. Valera Jiménez's insight:
El gran @gersonbeltran nos da su visión particular de lo que significa para él un content curator o curador de contenidos, un nuevo rol profesional muy necesario ante la "infoxicación" tan brutal que nos acontece cada día.

Además, para Gerson, el content curator "tiene algo de periodista, pero también de documentalista, bibliotecario, analista y cualquier profesión, ya que todas tienen entre su cometido el gestionar la información relevante pero requiere un conocimiento del mundo

Caracterización: resumir o comentar

<http://list.ly/list/EEL-content-curation-visualizations>

2



0



Curación de contenidos

Gráfico de Yolanda Corral, de HangoutON, sobre curación de contenidos, con definición de content curation, características del curator, y la explicación de las fases del proceso, basadas en las 4S's de los contentcurators.com



Caracterización: cómo añadir valor

Citar (Quoting)

Consiste en copiar literalmente una selección entrecomillada del contenido original, presentada o comentada por el curator.

Representa un nivel superior a las tres técnicas anteriores, porque es el curator quien selecciona siguiendo su criterio aquella parte del contenido más interesante para su audiencia.

Esfuerzo medio

Valor añadido alto

Caracterización: citar (quoting)

<http://www.scoop.it/t/lecturas-recomendadas-de-curation/p/4011150692/2013/11/17/steven-rosenbaum-content-curators-are-the-new-superheros-of-the-web>

Steven Rosenbaum. Content Curators Are The New Superheros Of The Web



From www.fastcompany.com - November 17, 2013 5:41 PM

"Yesterday 250 million photos were uploaded to Facebook 864000 hours of video were uploaded to YouTube and 294 billion emails were sent. No wonder..."



loscontentcurators's insight:

Uno de los artículos de Steven Rosenbaum en que muestra mejor su pasión por la content curation y por quienes la realizan, a quienes califica sin complejos de "superhéroes de la web", a la vez que ofrece, una vez más, una panorámica amplia de esta actividad.

Incluye una definición –muy buena- de la curation: "the act of individuals with a passion for a content area to find, contextualize, and organize information".

Escribe con un estilo inconfundible, quizás con algo de tendencia al exceso, pero muy disfrutable:

"So, if you're ready to be a superhero, now's the time. The web needs you. Your readers need you"

Lectura imprescindible.

Caracterización: cómo añadir valor

Storyboarding

Consiste en reunir diversas piezas de contenido (por ejemplo, textos de artículos, videos, fotos, tuits...) para narrar o explicar algo, intercalando contenido propio.

Suele conllevar una importante labor tanto de preparación como de creación por parte del curator. Hay plataformas especializadas en storyboarding, como Storify. Es una técnica apropiada para artículos en publicaciones digitales o blogs.

Esfuerzo alto

Valor añadido alto

Caracterización: storyboarding

<http://storify.com/jguallar/contentcurator-vs-communitymanager>

 by livefyre

Search S

#contentcurator vs. #communitymanager

Recogemos aquí el debate en Twitter sobre la relación entre el content curator y el community manager, a raíz de las preguntas que planteó Javier Guallar a Julián Marquina tras la publicación del post de éste, El día a día del community manager (17 febrero 2014)

El post de Julián Marquina:



El día a día del community manager

No existe un horario establecido para toda la comunidad de community managers del mundo. Cada uno tendrá que trabajar y formar su mejor plan de actuación en el día a día para ser lo más eficiente para la marca u organización para la que trabaja.

 JULIAN MARQUINA

En el post Marquina señala entre sus labores diarias de community manager la "lectura, selección y curación de contenido". Guallar lo comenta y plantea dos cuestiones para el debate: 1) ¿existe confusión de funciones? 2) ¿hay subordinación

Caracterización: cómo añadir valor

Paralelizar (Parallelizing)

Consiste en relacionar en la curation piezas de contenido presentadas de manera original en el producto curado (por ejemplo, sobre cosas que aparentemente no guardan relación). Esta técnica destaca porque permite expresar, de manera superior a otras, el punto de vista original del curator.

Esfuerzo medio / alto

Valor añadido alto

Caracterización: paralelizar

<http://www.brainpickings.org/>



Caracterización: cómo añadir valor

Unas herramientas permiten más opciones de caracterización que otras, y se pueden obtener resultados de nivel alto; en otras hay más limitaciones.

Algunos ejemplos: permiten una caracterización de...

Gama alta: blogs, webs, Storify, Scoop.it...

Gama media: List.ly, Pinterest...

Gama baja: Paper.li, Twitter, redes sociales...

Qué

Cómo. Estrategia y técnicas

Cómo. Ejemplos

Content curation en la biblioteca

Características de las **nuevas guías temáticas** (productos de curación de contenidos en las bibliotecas)

- **Actualización** continua o regular de los contenidos
- Predominio de la **información dinámica** sobre la estática
- **Variedad de canales** de publicación
- **Aportación de valor (*caracterización*)** por parte del bibliotecario curador, con **diversa intensidad**:
 - baja
 - media
 - alta
- Posibilidad de **frecuencias de publicación diferentes** para cada producto

Content curation en la biblioteca

Tipos de guías temáticas y **herramientas** relacionadas

- Directorios o listas: **directorios en webs, List.ly.**
- Publicación de artículos en blogs: **WordPress, Blogger**
- Repertorios temáticos (que pueden ser muy segmentados) con actualización periódica de ítems: **Scoop,it, Pinterest.**
- Revistas de periodicidad regular con recopilación de contenidos, de manera manual o automatizada: **Storify, Paper.li.**
- Revistas con recopilaciones puntuales de contenidos (por eventos o temáticas): **Storify.**
- Curación en tiempo real en redes sociales: **Twitter, Custom Timelines, Facebook.**

Listas. Directorios en webs

Guies de lectura

Consum responsable per a petits i joves



Guia creada per:

Prestatge Virtual de Consum

Consumir de manera responsable és un nou estil de vida que pretén millorar les condicions en què viuen els éssers humans, els animals i el medi ambient en general mitjançant un consum ètic i solidari.

La idea és canviar els nostres hàbits de consum i ajustar-los a les nostres necessitats reals, tot optant per opcions de compra que afavoreixin la conservació del medi ambient i la igualtat social. Et presentem una selecció

de llibres que parlen del consum responsable i que en aquesta ocasió s'adrecen als més petits de la casa i als joves, per ensenyar-los noves formes de viure, més senzilles, sostenibles i respectuoses amb el medi ambient. Si ets educador/a, mestre/a o professor/a potser també t'interessa.



Listas. Directorios en webs



50 coses que els nens poden fer per reciclar

Earth Works Group

Barcelona : Emecé, DL 1996

> **Veure disponibilitat al catàleg Aladí**



Crea les teves joguines

Ribón, Marta

Barcelona : Animallibres, 2013

> **Veure disponibilitat al catàleg Aladí**



Crear y reciclar

Camarena, Cristina , Meisi , Ferro, Elena

Barcelona, [etc.] : B de Blok, 2012

> **Veure disponibilitat al catàleg Aladí**



El descobriment de l'Ona sobre el reciclatge

Capdevila, Roser

Barcelona : Ajuntament de Barcelona, DL 2012

> **Veure disponibilitat al catàleg Aladí**

Listas. List.ly

Facilidad de actualización, diferentes opciones de visualización, etiquetado, opciones de caracterización: extraer, retitular, comentar, citar


Filter (33 tags) ▼

CrowdRank ▼

List ▼

Search Items 🔍

1. Content Curation World, de Robin Good ▼




21 Evaluation Criteria

El topic en Scoop.it "Content curation world" de Robin Good es probablemente el mejor recurso existente sobre content curation

👍 4 likes 👎

💬 0 Comments 🔄 Relist ➦ Share

2. "El content curator" & friends ▼



EL CONTENT CURATOR
JAVIER GUALLAR
JAVIER LEIVA-AGUILERA

Imágenes que nos envían amigos de loscontentcurators.com Javier Guallar y Javier Leiva y de nuestro libro "El content curator"

<http://www.loscontentcurators.com/list-ly-content-curation-listas/>
<http://list.ly/list/E94-content-curation-resources>

Listas. List.ly


Filter (33 tags) ▼

Newest ▼

Gallery ▼


Search Items 🔍

1. Scoop.it Resource Center ▼




👍 0 likes 🗨️ Share

2. 25 herramientas de content curation que te ayudarán en el día ▼




👍 0 likes 🗨️ Share

3. Plates-formes de curation, de Pierre Tran ▼




👍 0 likes 🗨️ Share

4. Playing with Questions ▼




👍 0 likes 🗨️ Share

5. Content Curation Tools: The Ultimate List, en blog Curata ▼



👍 0 likes 🗨️ Share

6. Content Curation News, Tips and Happenings - Community - ▼



👍 0 likes 🗨️ Share

Listas. List.ly



Lecturas recomendadas para alumnos de ESO

Listly by [Héctor Monteagudo](#)

Lista de lecturas recomendadas para alumnos de ESO de Lengua Castellana y Literatura, publicada en <http://agujademarear.blogspot.com/>

26.53k

views

17

items

♥ Follow List </> Embed List ↗ Share

+ Add to List

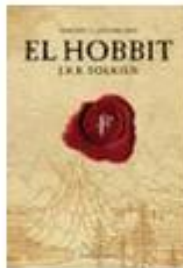
Filter (14 tags) ▼

CrowdRank ▼

List ▼

Search Items 🔍

1. El hobbit - John Ronald Reuel Tolkien

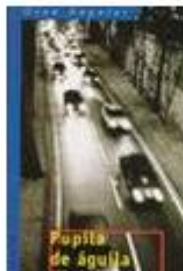


Un gran clásico moderno y el preludio a las vastas y poderosas mitologías de El Señor de Los Anillos..

👍 3 likes 🗨

💬 0 Comments ↻ Relist ↗ Share

2. Alfredo Gómez Cerdá - Pupila de águila



Bienvenido a la web oficial de Alfredo Gómez Cerdá: biografía, obra literaria, últimas noticias, álbum de fotos, premios, traducciones, estudios, contacto...

<http://list.ly/list/2j6-lecturas-recomendadas-para-alumnos-de-eso>

Listas. List.ly



Lista de lecturas para leer en clase

Listly by [albertogp123](#)

9173

views

47

items

Lecturas para leer en voz alta y disfrutar con nuestros alumnos (breves e intensas) y destinadas a la ESO. La mayoría de los enlaces nos llevan a páginas con guías de lectura y actividades. En las etiquetas, se puede buscar por curso.

♥ Follow List </> Embed List ↗ Share

+ Add to List

Filter (40 tags) ▾

CrowdRank ▾

Gallery ▾

Search Items 🔍

1. Cuentos en verso para niños perversos, de Roal Dahl



👍 0 likes 👎 Share

2. Cartas de invierno, de Agustín Fernández Paz



👍 0 likes 👎 Share

3. Oliver Twist, de Charles Dickens (adaptación)



👍 0 likes 👎 Share

4. El medallón perdido, de Ana Alcolea



5. La dama del alba, de Alejandro Casona



6. El beso del Sahara, de Gonzalo Moure



Listas. List.ly



Cortometrajes con Valor Educativo en Crea y aprende con Laura

Listly by [jesus hernandez jhergony](#)

2567

views

284

items

270 Cortometrajes EN CONTINUA ACTUALIZACIÓN.

Follow List </> Embed List Share

+ Add to List

Filter (5 tags)

CrowdRank

List

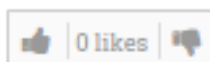
Search Items



1. Aminatou Haidar, Con el viento de cara



No dejes que la censura marroquí te impida ver este documental. En él Aminatou Haidar explica el conflicto generado por las autoridades marroquíes en torno al Sahara occidental Aminatou Haidar, Con el viento de cara from comunicast.es on Vimeo.

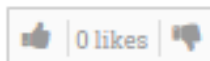


0 Comments Relist Share

2. A MINA: HISTORIA DE UNA MONTAÑA SAGRADA



NO SE PIERDAN ESTE IMPRESIONANTE VIDEO: La calidad del video es buenísima para estar en internet, así que apaga la luz y ponlo a pantalla completa con volumen alto. También puedes verlo y obtener más información en su página.
<http://www.survival.es/peliculas/lamina>



0 Comments Relist Share

<http://list.ly/list/EGY-cortometrajes-con-valor-educativo-en-crea-y-aprende-con-laura>

Listas en blogs

290 Cortometrajes con valor educativo



Incluiremos escenas de películas, algún pequeño documental o cualquier pequeño vídeo que nos resulte interesante. También tú puedes añadir alguno que conozcas y te resulte interesante. Se irá actualizando colocando los nuevos al principio.

He creado una lista con List.ly que puedes encontrar en este enlace por si la deseas colocar en tu blog o web.

También puedes ver:

- [Recopilación de cortos de terror](#)
- [Otros sitios en los que puedes encontrar cortometrajes con valor educativo.](#)

1. [Voice](#) La historia de un niño que lucha por encontrar su voz en el mundo. Su determinación para el cambio lo lleva en un viaje exploratorio a recuperar su valor y superar su miedo más grande. ¡Nuevo!
2. [La dramática historia de la huida de 3 de las 200 niñas secuestradas en Nigeria](#) ¡Nuevo!
3. [¿Qué estás pensando?](#) Cortometraje que nos invita a reflexionar sobre lo que hay de falso en las redes sociales y cómo podemos desatender a las personas por su mal uso o abuso. ¡Nuevo!
4. [The Primaeval Father](#). Un genio inventor primitivo tenía un padre muy estricto. ¿Se puede considerar una parábola de lo que la educación hace con la creatividad? ¡Nuevo!

Páginas vistas en total

9563544

Buscar este blog

Buscar

Añadir a


44

Scoop 

En Twitter soy

@jhergony

Seguidores

 Participar en este sitio

Google Friend Connect

Miembros (1104) [Más >](#)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

Formulario de contacto

Nombre

Correo electrónico *

Mensaje *

Curación en blogs

Blogs de dibujo al natural

Escrito por Joan Tapia Llorens



Dibujo al natural de Miguel Herranz

Esta es una pequeña selección de blogs de dibujo al natural, en el que encontrarás diferentes técnicas y estilos. Muchos de los blogs son espacios personales donde el artista expone sus ilustraciones en Internet a medida que las va realizando. Pero también hay proyectos conjuntos de varias personas y blogs que son más didácticos, e incluyen algunos artículos sobre como se inspiran, las técnicas que emplean o la metodología del dibujo al natural. Otra aplicación posible de esta

lista es para aquellos bloggers que quieran contactar con alguien que domine el dibujo para que les ayude a personalizar su blog con alguna ilustración.

1. **Urban Sketchers**. Blog imprescindible que aglutina a una gran cantidad de amantes del dibujo al natural y en el que se publican esbozos de todo el mundo. En su barra lateral además

<http://www.blogeninternet.com/2013/09/blogs-de-dibujo-al-natural.html>

Curación en blogs

04
May
2014



Selección de contenidos educativos curados por [e-aprendizaje]

Escrito por [balhisay](#) | Categorías: [content curation](#), [lecturas recomendadas](#)

Retomamos el artículo del domingo con una selección de artículos sobre educación, aprendizaje y nuevas tecnologías. En esta ocasión hay bastantes artículos relacionados con la Curación de Contenidos, una práctica que está adquiriendo una gran relevancia tanto en el ámbito de la gestión personal de la información, como dentro de las organizaciones para mostrar el conocimiento que estas tienen sobre sus ámbitos de conocimiento.

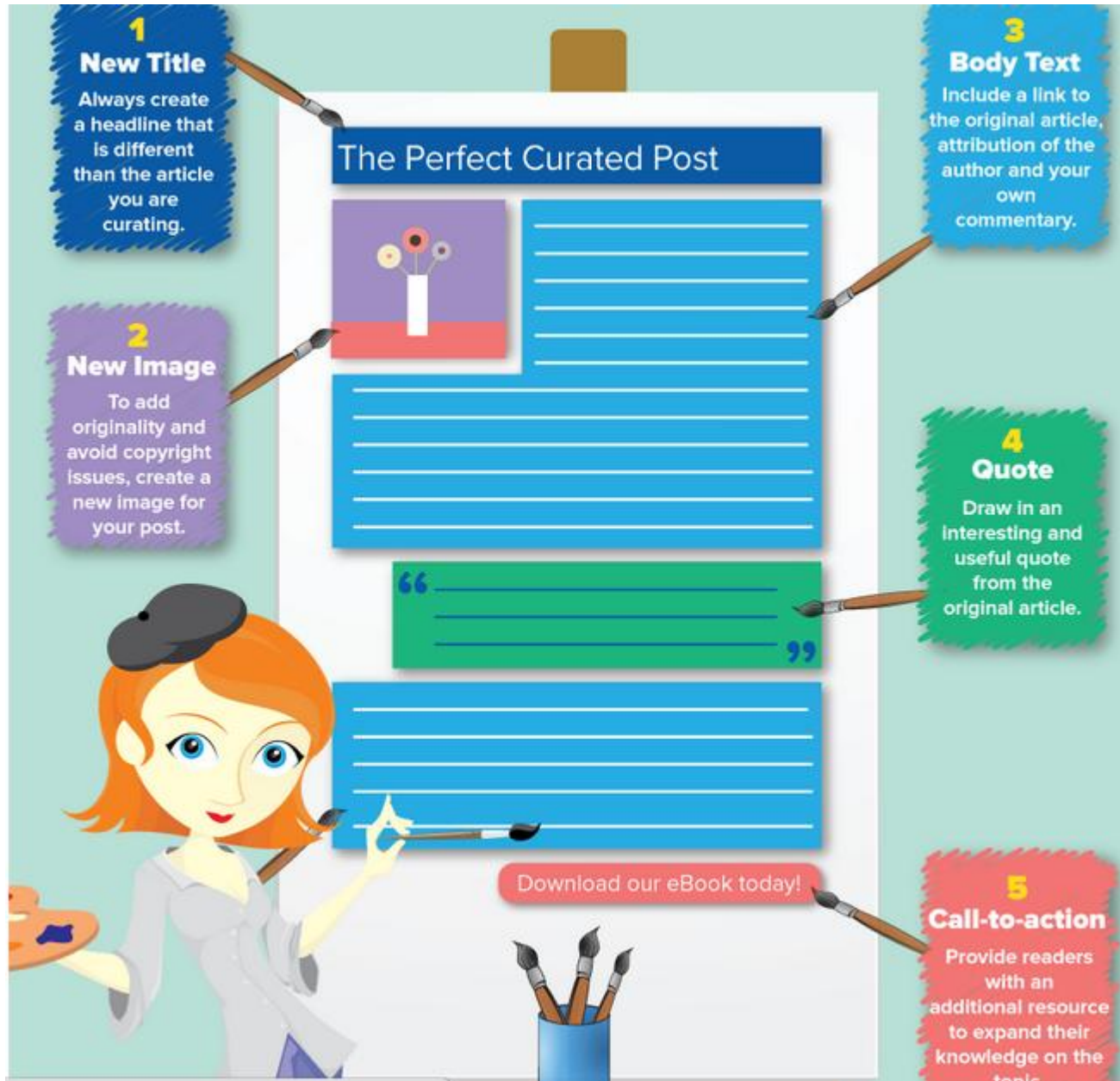
Buena lectura y feliz domingo.

- La autora de [How To Prepare Students For 21st Century Survival](#) desarrolla y apunta varias ideas para el trabajo sobre las 7 habilidades para sobrevivir en el siglo XXI, tal y como las recoge el profesor [Tony Wagner](#) de la Universidad de Harvard en su blog [[Tony Wagner's Seven Survival Skills as defined by business leaders in their own words](#)].

Estas habilidades, que según Tony Wagner son indispensables para desarrollarse profesionalmente hoy día, son:

<http://e-aprendizaje.es/2014/05/04/seleccion-de-contenidos-educativos-curados-por-e-aprendizaje/>

Curación en blogs



Los consejos de Alex Barca:

1. **Título nuevo**
2. **Imagen nueva**
3. **Cuerpo del post** que debe incluir: **link** a la fuente original, **referencia** a su autor, y un **comentario** propio
4. **Cita del artículo original:** se recomienda situar de manera destacada una cita de la fuente
5. **Call to action:** ofrecer al lector **ampliar la información** con más recursos sobre el tema.

Todas las opciones de caracterización son posibles; las que recomienda Barca: retitular, comentar, citar

Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it

Scoop.it: creación de Topics (revistas temáticas). Herramienta muy flexible: como los blogs, permite todas las opciones de caracterización

The screenshot displays the Scoop.it interface. At the top, a section titled "Lecturas recomendadas de curation" (Recommended readings of curation) is shown, with a description: "Selección curada de lecturas sobre content curation. Dos categorías: lectura imprescindible y lectura interesante" (Curated selection of readings about content curation. Two categories: essential reading and interesting reading). Below this, a search bar prompts the user to "Enter/paste a link to start creating a new scoop".

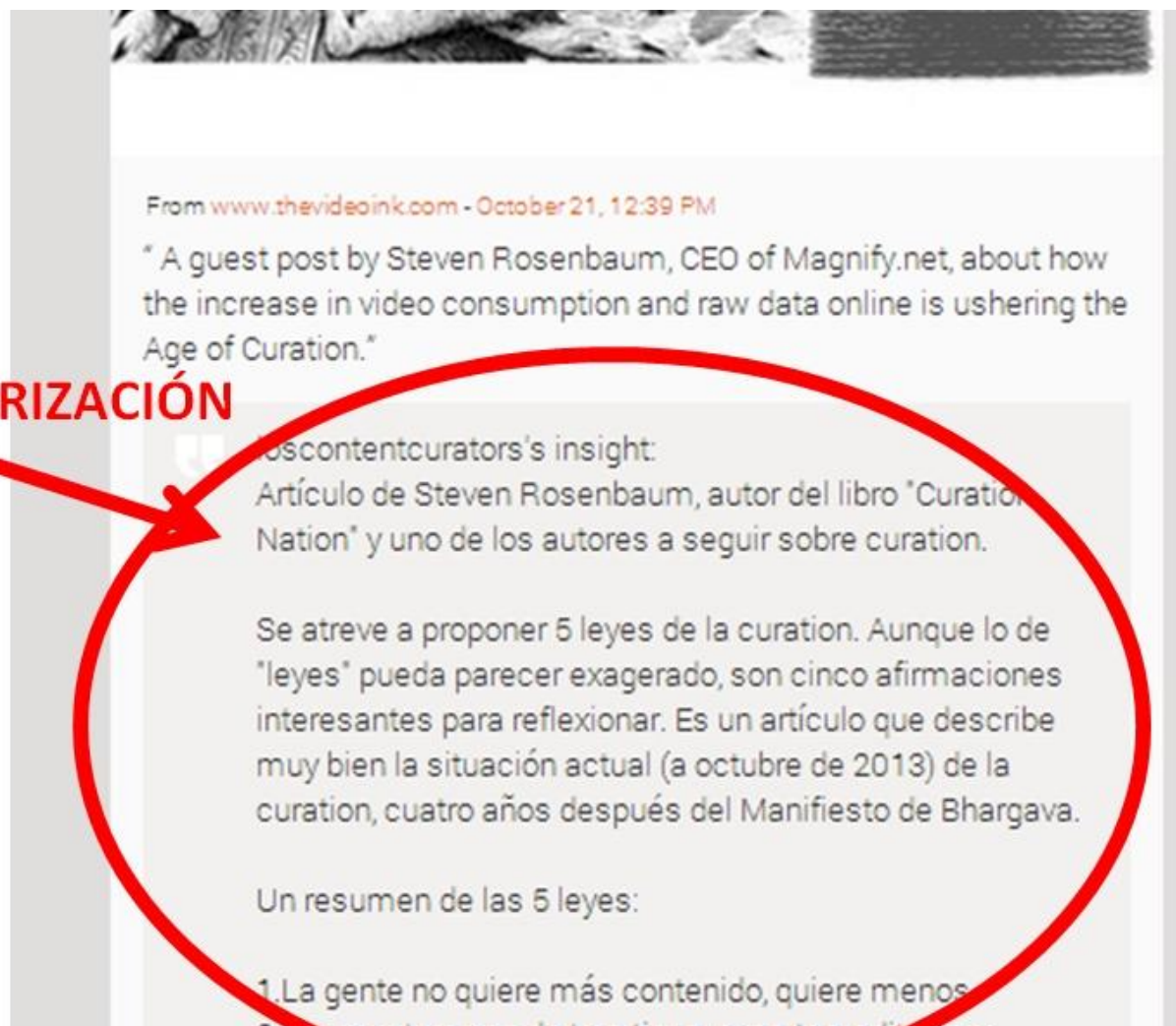
The main content area features a scoop by Alex Barca titled "Content Curation: The Art of a Curated Post". The scoop includes a graphic titled "THE ART of a CURATED POST" which outlines five elements for a perfect curated post: 1. New Title (Always create a headline that is different than the article you are curating), 2. New Image (To add originality and avoid copyright issues, create a new image for the article), 3. Body Text (Include a link to the original article, attribution of the author and your own commentary), 4. Quote, and 5. Tribes (represented by a diagram showing a flow from Tribes to Sources).

Below the scoop, there is a section titled "3. More Reach Faster" with a diagram showing a flow from Tribes to Sources. The text below this section reads: "Content Curation is the 'new marketing' & this post shares 6 reasons curating content should be your online marketing's elephant."

Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it

Herramienta muy flexible: como los blogs, permite todas las opciones de caracterización

CARACTERIZACIÓN



Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it



Content Curation World

What a Content Curator Needs To Know: How, Tools, Issues and Strategy
Curated by **Robin Good**

Author: **Robin Good** 



BY ROBIN GOOD

Edited and curated by
Robin Good



Robin Good
masternewmedia.org

Enter/paste a link to start creating a new scoop 

[Suggest without url](#) | [Upload your own document](#)

 Scooped by **Robin Good**

The Best Tool to Collect, Organize & Publish Your Favorite Links - The Google Bookmark Manager



From [efornews archive room](#) - November 11, 2014 10 PM

 Scooped by **Robin Good**

Aggregate, Filter and Mashup Social Streams, Images and Stats: EchoStudio



From [www.echostudio.ca](#) - November 6, 6:15 PM

Robin Good's insight:

Echostudio is a powerful new web app which allows you to aggregate, filter and combine social signals, streams, images, statistical and map data on any topic or tag you specify and to publish them online.

Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it

Evolución Humana

Recopilación de las noticias sobre Evolución Humana
Curated by Biblioteca Universidad de Burgos



Suggest

[Suggest without url](#) | [Upload your own document](#)

Scooped by Biblioteca Universidad de Burgos

La incógnita humana en China | CENIEH - Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana



From www.cenieh.es - November 3, 9:35 AM

Scooped by Biblioteca Universidad de Burgos

Nuevas dataciones cambian la cronología del Complejo de Galería en Atapuerca



From Nuevas dataciones cambian la cronología del Complejo de Galería en Atapuerca - November 3, 9:33 AM

Biblioteca Universidad de Burgos's insight:
Científicos del CENIEH publican en PLOS ONE un trabajo que demuestra que la industria achelense del Complejo de Galería en la burgalesa sierra de Atapuerca es 200.000 años más joven de lo que se pensaba

Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it



APRENDIZAJE

e-learning, Education, Education Technology, Innovation --- Aprender, investigar, conocer, comprender, compartir

Curated by **Marta Torán**



Scooped by **Marta Torán**

Reflexiones sobre Aprendizaje: Mis favoritos de la semana (26 de Octubre – 1 de Noviembre)



Scooped by **Marta Torán**

Personalize My Learning, Please



Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it



Recursos Digitales para Educación Física (Colegios e IES).

Herramientas, enlaces, programas, juegos para e. física, juegos tradicionales, deportes, alternativos, actividades naturaleza, juegos físicos, saltos, giros, desplazamientos, acrosport, indiana, beisbol, etc.

Curated by **Paco Álvarez Pérez**

Enter/paste a link to start creating a new scoop **Suggest**

[Suggest without url](#) | [Upload your own document](#)

Scooped by **Paco Álvarez Pérez**

Crea videos interactivos con estas 10 herramientas

From www.clasesdeperiodismo.com - November 5, 12:22 PM

"Las narraciones multimedia pueden convertir un proyecto periodístico en contenido atractivo y con altas posibilidades de ser compartido a través de la web."

VIDEOS DINÁMICOS

Scooped by **Paco Álvarez Pérez**

JUEGO DE BALÓN SENTADO: LANZAMIENTOS, RECEPCIONES, GOLPEOS... Y MUCHO MÁS. ~ EL VALOR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

From elvalordebaef.blogspot.com.es - October 30, 9:33 AM

Hoy queremos daros a conocer el juego de Balón Sentado. El juego de Balón Sentado nace de la unión de dos juegos: el matar y un juego de lanzamiento que vi jugar en un colegio de Alemania mientras visitaba este país con el Programa Comenius, cuando aún trabajaba en Ciempozuelos (Madrid) en el CEIP "Andrés Segovia".

Repertorios temáticos actualizables. Scoop.it



Biblioteca IES Montes Orientales

Información del mundo de los libros y la lectura
Curated by Bibliomontes

Suggest
[Suggest without url](#) | [Upload your own document](#)

Scooped by Bibliomontes

Día del Libro 2014 Bibliomontesorientales - YouTube

Día del Libro 2014 Bibliomontesorientales

Scooped by Bibliomontes

Biblioteca Escolar 2.0



From biblioteduca.wordpress.com - June 28, 3:05 PM
"La Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje no puede cerrar sus puertas a los nuevos cambios que está sufriendo el mundo del aprendizaje. Aparecen nuevas herra..."

Scooped by Bibliomontes

Leer.es - Familias » 10 ideas padres

1 p.

From familias.leer.es - February 24, 1:15 AM
Centro virtual del Ministerio de Educación para

Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

Pinterest: gran potencial visual, tableros colaborativos, menos opciones de caracterización

The screenshot displays the Pinterest profile for 'Bibliotecas A Coruña'. At the top, the profile name is centered below a circular profile picture. Below the name, statistics are shown: 56 tableros, 2.521 Pines, 5 'Me gusta', 901 seguidores, and 93 siguiendo. The main content area features a grid of 12 boards. Each board has a title, a cover image, a pin count, and a 'Dejar de seguir' button. The boards are: 'Recomendamos' (124 Pines), '+ lidos ADULTOS 2014' (23 Pines), 'Libros para ver e mirar' (64 Pines), '+ lidos INFANTIL 2014' (30 Pines), 'Muestras, minimuestras, ex...' (30 Pines), 'LIBROS FAVORITOS/Fav...' (2.520 Pines), '+ prestados audiovisual INF...' (33 Pines), '+ prestados de materias INF...' (36 Pines), '+ prestados materias ADUL...' (114 Pines), 'Operación Crossover' (4 Pines), 'Corpomente' (24 Pines), and 'Literatura Romantica' (61 Pines).

Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

Literatura de 1º de Bachillerato

Selección de enlaces para estudiar los contenidos literarios de 1º de Bachillerato.

16 Pines • 126 seguidores

Héctor Monteagudo B...



El Quijote en YouTube

Pin enviado desde
rolandorios.blogspot.com.ar



lengua y Literatura: JARCHAS,
LITIGAS DE AMIGO Y
LANCICOS CASTELLANOS

Pin enviado desde
rosamorenolengua.blogspot.com.es



De libros prohibidos y bibliotecas
digitales (I)

Pin enviado desde
blog.bne.es



El Portal de Teatro del Siglo de Oro
: El Blog de la BNE

Pin enviado desde
blog.bne.es



Guía sobre El Quijote en
materialesdelengu....

Pin enviado desde
materialesdelengu.org



Pin enviado desde
algoaprendiendo.org



G de Gizmodo en Español

Cómo han cambiado las
fronteras europeas en 800 años,
en un solo vídeo

Pin enviado desde
es.gizmodo.com



Aula Parnaso

Pin enviado desde
sites.google.com



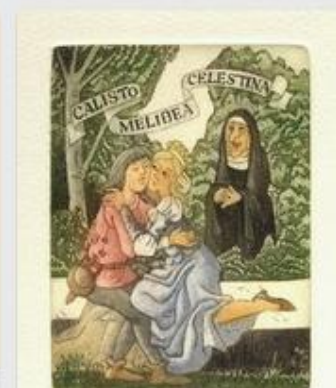
Los sefardíes y el lamento de la
historia | El País Semanal | EL
PAÍS

Pin enviado desde
elpais.com



POESÍA MEDIEVAL DE
CANCIONERO h.1360-1520

Pin enviado desde
spanisharts.com



Alumnos en red(ados): La Celestina

Pin enviado desde
alumnosenredados.blogspot.com.es



Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

Leer ciencia

111 Pines • 4 seguidores

IES Fernando Esquío

Dejar de seguir tablero



Para descubrir las transformaciones que estás sufriendo nuestro planeta y lo que puede ocurrirle en el futuro: el efecto invernadero, la cultura del carbono, etc....

Pin 1

Pin enviado desde
opsomelga.rbgallola.org



Ciencia Forense te desvelará todas las técnicas que usan los investigadores para resolver los crímenes más enigmáticos. Lo que nos dicen las balas, descubre cómo el estudio de la balística ha permitido resolver casos en apariencia irresolubles. Las pruebas del delito, examina restos diminutos pero muy reveladores, desde rastros de sangre hasta pelos sueltos. Conoce la increíble ciencia del peritaje caligráfico y a los perros más inteligentes que resuelven casos por sí solos.

Pin 2

Pin enviado desde
opsomelga.rbgallola.org



En este libro se recogen 30 caricaturas de matemáticos ilustres, 5 de ellas de mujeres matemáticas y otras 5 de matemáticos españoles, cada una de ellas acompañada de una breve biografía del matemático en cuestión.

Pin 1

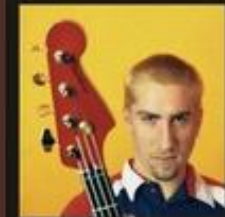
Pin enviado desde
opsomelga.rbgallola.org



Porque nos gusta la ciencia y no sólo ahora.

Pin enviado desde
edu.xunta.es

CIENCIA PARA NICOLÁS



Un profesor de ciencias de educación secundaria escribe un libro para uno de sus alumnos, Nicolás, al que trata de introducir en un territorio realmente maravilloso: la ciencia. Paso a paso, Carlos Chordá lleva a Nicolás por los vericuetos de este mundo nuevo, le guía, le aconseja, le previene, le anima. Sobre todo: le enseña.

Pin 1

Pin enviado desde
taefoli.es

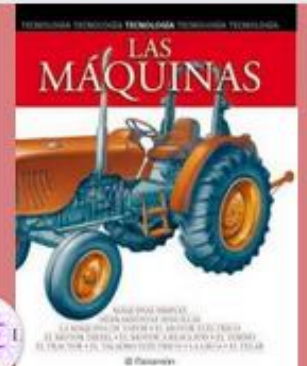
LA FÍSICA DE LOS SUPERHÉROES



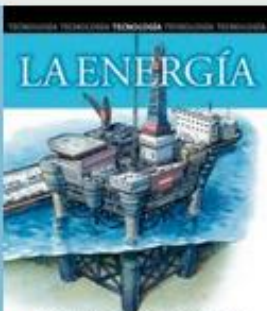
La física de los superhéroes: [Cómo los cómics pueden explicar leyes científicas de manera sencilla y divertida] / James Kakalios

Pin 1

Pin enviado desde
opsomelga.rbgallola.org



El ingenio del ser humano ha sabido extraer de las leyes físicas



LA ENERGÍA



ELECTRÓNICA E INFORMÁTICA



Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

LITERATURA Y MUSICA

ENCRUCIJADAS ENTRE LA MÚSICA Y LA LITERATURA

31 Pines • 37 seguidores

BIBLIOTECA VOCES ...

Dejar de seguir tablero

ESTO LO ESTOY TOCANDO MAÑANA

REPRODUCIR

"Esto lo estoy tocando mañana" Trailer. es un documental que explora el vínculo misterioso y apasionante entre música y literatura a través de testimonios de personalidades destacadas: El film incluye imágenes de archivo y audios inéditos de Cortázar. Filmado en Buenos Aires (Argentina), París (Francia) y Lima (Perú). Duración: 75 min.

de vimeo

Pin enviado desde vimeo.com

REPRODUCIR

Esto lo estoy tocando mañana. Cortázar. El Perseguidor ...Esto ya pasó Está pasando Pasará Y no pasó nunca (Aquí va un mensaje al futuro) Esto lo estoy tocando mañana Soñadores sueñen hoy Que escuchan este grito del pasado: Esto lo estoy tocando mañana....

por locoyegro

Pin enviado desde youtube.be

REPRODUCIR

do el 25/07/2014 Mundo Invisible es un programa de radio de emisión semanal que va todos los viernes a las 13 hs. por BCN Radio. La propuesta es difundir los libros que forman parte del catálogo de la

www.furiamag.com/...

Subido por BIBLIOTECA VOCES EN TINTA

www.furiamag.com/...

Subido por BIBLIOTECA VOCES EN TINTA

Video El árbol Rojo de se Saun Tan

por Alfonso Garola

Pin enviado desde youtube.be

Mundo Invisible N° 33 - Spinetta y la literatura

por Mundo Invisible Radio

Pin enviado desde youtube.com

Hispanoparlantes en Itzaingó. Septiembre 2010. "...sueños, sueños, qué es lo que nos dice Calderón?: si la vida es sueño, los

Dedicado a Antonio Machado (Cantares) Joan Manuel Serrat

por cesare1972

<http://www.pinterest.com/biblioteca16mor/literatura-y-musica/>

Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

Tres técnicas de caracterización en Pinterest; imagen propia, retitular y comentar



<http://www.loscontentcurators.com/tres-tecnicas-de-caracterizacion-de-contenidos-en-pinterest/>

Repertorios temáticos actualizables. Pinterest

Nuestras lectoras recomiendan

Jakin nahi zer irakurtzen dute gure erabiltzaileak eta gustukoa izan den? ¿Te apetece saber que leen y recomiendan nuestros usuarios?



Muskizko Liburutegia / Biblioteca de Muskiz

Dejar de seguir tablero

Enviar tablero



Anna Gavaldà nunca defrauda.
Me lo zampe en dos horas.



Subido por
Muskizko Liburutegia / Biblioteca...



Una biblioteca escondida, libros
que son un mundo...A los que
nos gusta leer nos sentimos
identificada con la protagonista.
Muy recomendable.

Pin enviado desde
katalogoak.euskadi.net



Un libro real y duro. Me ha
gustado mucho.

1



Subido por
Muskizko Liburutegia / Biblioteca...



Me he reído un montón.
Identificada como niña y como
adulto

1

Pin enviado desde
katalogoak.euskadi.net



Idoia

1

Pin enviado desde
storehouse.co



"El palacio de la medianoche"
me enganchó desde el primer
momento...

Pin enviado desde
katalogoak.euskadi.net



Qué bonito, casi le pongo pongo
un 9

YO!

Subido por



Revistas periódicas. Paper.li

Herramienta muy automatizada, crea revistas con gran facilidad pero con menos posibilidades de intervención

paper.li

Crear un periódico

hecmonba's Daily

TITULARES

FOTOS

VIDEOS

EDUCACIÓN

TIEMPO LIBRE

TECNOLOGÍA

MEDIO AMBIENTE

MÁS ▾

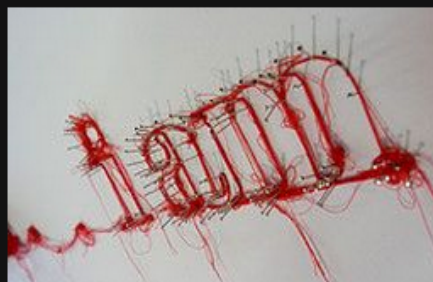
Martes, Nov. 04, 2014

[Leer la edición actual](#)

[Archivos](#)

Secuencia didáctica para trabajar la Identidad Digital

Compartido por
Juan Sánchez Martos



aomatos.com - Llevo un tiempo sin actualizar este blog por diferentes motivos que van desde la pereza hasta la falta de tiempo. En realidad, he estado absorbido por la preparación de clases y la elaboración de ...

Los expertos opinan: ¿Cómo será la educación del futuro?

Compartido por
TecnoloTIC



educaciontrespuntocero.com - Marta Cervera [@martacervera], Dolors Reig [@dreig], Manuel Area [@manuel_area] opinan sobre los cambios que se avecinan en la educación en los próximos años, tanto en el día a día, como en las tec...

Preguntas frecuentes | Real Academia Española

Compartido por
Monica Olivares FI



Suscribirse a las actualizaciones

escribe tu dirección de correo elect

Suscribirse



Héctor Monteagudo



Publicaciones puntuales o regulares. Storify

Herramienta muy flexible. Permite incorporar la “narración” y todas las opciones de caracterización. Muy usada en periodismo y para narrar eventos



Curación directa en redes sociales. Twitter

Más allá de la difusión, curación en redes sociales implica aportar valor añadido: técnicas de caracterización en Twitter



Javier Guallar

@jguallar

artículo importante de @RobinGood
diferencia #contentcuration y
#contentmarketing
masternewmedia.org/content-curati...
#contentcurator #lecturaobligada

Responder Eliminar Favorito Más

FAVORITOS

2



9:37 - 20 de mar. de 2014

Para acabar: importancia de la curación



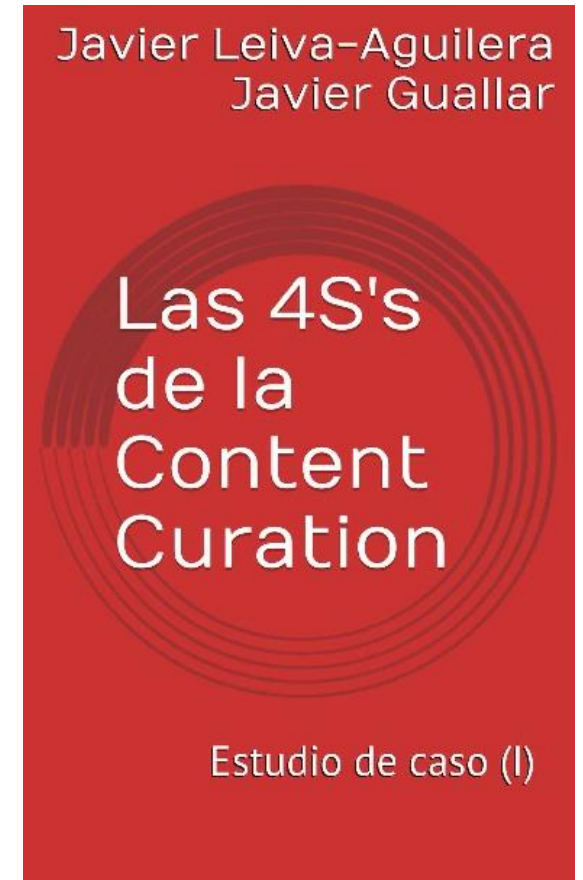
Jorge Zepeda Patterson, ganador
último Premio Planeta:

**“En un mundo con millones
de accesos a las noticias
más que nunca se necesita
del prescriptor, del curador,
de alguien que oriente y dé
los elementos para
aprender a valorar un
hecho”**

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/11/05/actualidad/1415217346_353181.html

Foto: Álvaro García, El País

Más información



<http://www.loscontentcurators.com/>
<http://www.loscontentcurators.com/el-content-curator-libro>
<http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation-ebook/>

Bibliografía citada

ÁLVAREZ, David (2014). “Cómo articular un programa desde la Biblioteca para incentivar y configurar PLEs”. *E-aprendizaje*, 3 noviembre [en línea]. <http://e-aprendizaje.es/2014/11/03/como-articular-un-programa-desde-la-biblioteca-para-incentivar-y-configurar-ples/>

ARCHANCO, Ramón (2013). “El embudo de información, técnica clave de la curación de contenidos”. *Papeles de inteligencia*, 15 enero [en línea]. <http://papelesdeinteligencia.com/el-embudo-de-informacion-tecnica-clave-de-la-curacion-de-contenidos/>

BARCA, Alex (2014). “Content Curation: The Art of a Curated Post [Infographic]”. *Curata Blog*, 9 octubre [en línea]. <http://www.curata.com/blog/content-curation-the-art-of-a-curated-post-infographic/>

BHARGAVA, Rohit (2009). “Manifesto For The Content Curator: The Next Big Social Media Job Of The Future?”. *Rohit Bhargava.com*, 30 September [en línea]. <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future-.html>

BHARGAVA, Rohit (2011). “The 5 models of content curation”. *Rohit Bhargava.com*, 31 marzo [en línea]. <http://www.rohitbhargava.com/2011/03/the-5-models-of-content-curation.html>

BORRALLO, Ana Isabel (2014). *La content curation en el ámbito educativo* [en línea]. <http://es.slideshare.net/anaisborrallo/la-content-curation-en-el-mbito-educativo-tfmuned>

DAWSON, Ross (2010). “5 ways to add value to information”. *Ross Dawson Blog*, 15 March [en línea]. http://rossdawsonblog.com/weblog/archives/2010/03/5_ways_to_add_v.html

DESHPANDE, Pawan (2013). “Six content curation templates for content annotation”. *The Curata blog*, 13 August [en línea]. <http://www.curata.com/blog/6-content-curation-templates-for-content-annotation/>

GUALLAR, Javier (2014). "Content curation en la biblioteca. Hacia la nueva guía temática". *Los content curators*, 7 julio [en línea]. Disponible en: <http://www.loscontentcurators.com/content-curation-en-la-biblioteca-hacia-la-nueva-guia-tematica/>

GUALLAR, Javier; LEIVA-AGUILERA, Javier (2013). *El content curator. Guía básica para el nuevo profesional de internet*. Barcelona: Editorial UOC, colección El profesional de la información, n. 24, 162 p. ISBN 978-84-9064-018-0

KANTER, Beth (2012). "Good Curation VS Bad Curation". *Beths's blog*, 5 Juny [en línea]. <http://www.bethkanter.org/good-curation-vs-bad-curation/>

LEIVA-AGUILERA, Javier; GUALLAR, Javier (2014). *Las 4S's de la content curation. Estudio de caso (I)*. [ebook]. ISBN 978-84-9064-018-0 <http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation-ebook/>

MERLO VEGA, José Antonio (2014). "La biblioteca como "community manager" y "content curator" (1/2). El ciclo de la gestión de comunidades y contenidos". Biblioblog, 22 marzo [en línea]. <http://biblioblog.org/2014/03/22/biblioteca-comunidades-contenidos/>

REIG, Dolors (2010). "Content curator, intermediario del conocimiento: nueva profesión para la web 3.0" [en línea]. *El caparazón*, 9 enero <http://www.dreig.eu/caparazon/2010/01/09/content-curator-web-3/>

ROSENBAUM, Steven (2012). "Content curators are the new superheros of the web". *Fast company*, 16 abril [en línea]. <http://www.fastcompany.com/1834177/content-curators-are-new-superheros-web>

ROSENBAUM, Steven (2013). "The coming age of curation economy: building context around content". *Videoink*, 7 October [en línea]. <http://www.thevideoink.com/features/voices/the-coming-age-of-the-curation-economy-building-context-around-content/>

SMITH, Martin (2014). "6 Reasons Content Curation Is Your Elephant". *Curagami*, 9 July [en línea]. <http://www.curagami.com/featured/6-reasons-curation-becomes-elephant/>

**V Jornadas de
bibliotecas escolares
de Galicia**

**¡Muchas gracias y
buena curation!**

Javier Guallar

jguallar@gmail.com

<https://twitter.com/jguallar>

<http://www.loscontentcurators.com/>

<https://www.facebook.com/loscontentcurators>

